

TULPANEN

SOM SYMBOL OCH KULTURBÄRARE

Halvdagsseminarium i samarbete mellan Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul
och Föreningen Svenska Istanbulinstitutets Vänner

Lördagen den **28 mars** 2020 kl. 13.00–16.00
Aulan Folkuniversitetet i Stockholm



Trädgårdstulpanens historia från Osmanska riket genom Europa till Norden och genbankens insamling av äldre tulpaner: **Karin Persson**, genbankskurator, Nationella genbanken, Sveriges Lantbruksuniversitet SLU

Kara Memi och den avbildade tulpanen – något om 1500-talets estetik på osmanska ornament: **Gertrud Olsson**, tekn. dr i arkitektur, lektor vid HDK-Valand Steneby

Kaffe, te och tulpankaka

Tulpanen i den turkiska textilkonsten – textilier i svensk ägo: **Margareta Nockert**, professor emeritus i textilvetenskap, Uppsala universitet

Den skånska åkdynans ideala trädgård: **Ulla-Karin Warberg**, intendent Nordiska museet

Svenskarna köper mest tulpaner i hela världen. Närmare 150 miljoner tulpaner odlas varje år i Sverige. Tulpanen har sitt ursprung som vildväxande på stäppen i Centralasien till att bli en högt stående förädlad blomma i Holland. Den introducerades på 1500-talet som den första autentiskt avbildade blomman i den turkiska konsten. Rüstem Paşa-moskén i Istanbul är berömd för sin kakelkomposition med tulpaner som ornament. På samma vis är osmanska sidentyger smyckade med tulpanblommor. Symboliskt härleds tulpanen till profeten Mohammed och har sin särskilda plats i den paradisiska trädgården. Vi finner även tulpaner på folkliga textilier i Sverige – från Norrland till Skåne. Hur hamnade den här?

Kaffe, te och tulpankaka ingår. Varmt välkomna! Adress: FU, Kungstengsgatan 45. Anmälan senast 24/3 via mail till stii@medelhavsinstitutet.se och insättning 100 kr till bg 5028-5733

