



Föreningen Svenska Istanbulinstitutets Vänner
SKEPPARGATAN 8, 3TR · 114 52 STOCKHOLM · PLUSGIRO 997 52-8

www.istanbulvanner.se E-postadress: info@istanbulvanner.se

INBJUDAN

till föredrag med Karin Ådahl, docent i konsthistoria
vid Uppsala universitet,

som föreläser över ämnet

*Michael Eneman och den unika Meckatavlan.
Berättelsen om en orientresa och en gåtfull målning.*

Tid: Onsdagen den 6 december 2017 klockan 18:00

**Lokal: Medelhavsinstitutets kansli, konferensrummet,
Skeppargatan 8, tre trappor, portkod 6277**

**Inträde: 80 kronor (var god betala i förväg till
plusgirokonto 997 52-8)**

Observera att lokalen enbart rymmer 25 personer så det är först till
kvarn.

Varmt välkomna!

Styrelsen

Anmälan till föredraget görs senast fredagen den 1 december till Lena Ullman
via e-post: ullman_lena@hotmail.com eller per telefon 070-895 26 23.
Var god och ange namn, antal personer som anmäls samt telefonnummer eller
e-post.

Karin Ådahl är forskare och docent i konsthistoria från Uppsala universitet. Ådahl arbetade åren 1988-2002 på Medelhavsmuseet som ansvarig för den islamiska samlingen och därefter, fram till 2008, som direktör för Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul.

Aftonens föredrag kommer att behandla den unika Meckatavlan som idag återfinns i Uppsala universitets ägo samt mannen som förde den till Sverige.

I augusti 1714 steg Michael Eneman iland i Ystad. Han återvände då till Sverige efter sju år på resa genom Europa, bland annat hade han varit i Moldavien med konung Karl XII, i Konstantinopel och han hade även, på konungens order, genomfört en upptäcktsresa till det Heliga Landet och till Egypten. Återkommen till hemstaden Uppsala förenades han med sin unga fästmo Catharina Rudbeck men avled redan samma år.

Eneman hade i sitt bagage en stor målning föreställande staden Mecka med Kaba i centrum. Målningen är den första kända topografiskt korrekta återgivningen av Mecka och en helt unik dokumentation av den osmanskt präglade tidiga 1700-talsstaden. Idag har Mecka utvecklats till ett arabiskt Manhattan.

Tavlan köptes år 1717 av Uppsala universitet men börjar först nu få internationell uppmärksamhet.