

# Ansökan för Resestipendium för projektarbete i Turkiet, Väst- och Centralasien 2017

## Föreningen Svenska Istanbulinstitutets Vänner

Mike Bode PhD.

### **Bakgrund**

Jag är disputerad bildkonstnär och forskare. Mina huvudintressen har, med utgångspunkt i en research-baserad konstnärlig praktik, kretsat kring undersökningar av olika typer av perifera samhällsförändringar, socioekonomiska och politiska frågor och den konstnärliga gestaltungsprocessen i relation till det dokumentära. Under en stipendievistelse vid Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul 2014 påbörjade jag ett konstnärligt arbete om Turkiet. Detta arbete har fortsatt genom flera resor tillbaka till Turkiet. Den ursprungliga forskningen undersökte välkända fenomen som Geziprotesterna, politisk populism och de pågående gentrifierings processerna i Istanbul. Dock under tiden som projektet utvecklades började jag intressera mig allt mer för historiska brytpunkter och började undersöka företeelser som hade fallit ur minnet i Turkiets historia, saker som befann sig mellan framgångar och misslyckanden, saker som var mindre uppenbara och vaga. Jag letade efter ämnen som kunde bära på en djupare förståelse för Turkiets historiska föränderlighet och dess kulturella och politiska rastlöshet. Denna forskning ledde fram till intresset för den 96 åriga komponisten İlhan Usmanbaş och Formel 1-banan i Akfırat utanför Istanbul. Båda ämnena kan ses som framgångar och misslyckanden och båda har mer eller mindre fallit utanför den turkiska allmänhetens intresse. Genom att sammanföra berättelserna om dessa två vitt skilda ämnen i en utställning vill jag ställa frågor om det turkiska sociala, kulturella och politiska landskapet och om känslan av förlust av kulturella värden i en rastlös politisk och kulturell miljö.

### **Mål**

Projektet kommer att visas i mars 2018 på DEPO, en av Istanbuls få fristående och diskursiva konststrum. Utställningen kommer att bestå av flera olika typer av media såsom filmade sekvenser, intervjuer, fotografier, musik och musikalisk notation, tidskriftsartiklar, texter med mera.

### **Aktivitetsplan**

Jag söker medel för att göra uppföljande intervjuer och för att slutföra mitt researcharbete samt planering inför utställningen. Intervjuerna är främst riktade till musikprofessorer på Mimar Sinan musikkonservatoriet och personer involverade i Formel 1 banan. Jag kommer även besöka översättare, tryckerier, träffa tekniker och besöka utställningsplatsen för att lösa de tekniska behoven.

**Resplan/tidsplan:**

November och/eller December 2017

**Kostnadsplan/Budget** (avser ansökan):

Resor 5000

Diverse material. inspelning 2000

Mat och omkostnader 3000

*Totala budget för projektet:*

Resor 25.000 kr

Diverse inköp av material 20.000 kr

Mat och logi 15.000

Utställnings produktion 40.000 kr

Trycksak 27.000 kr

122.000 kr

**Referenser:****Birgit N. Schlyter**

Professor

Stockholm University / Swedish Research Institute in Istanbul

Boğaziçi University, Istanbul

Telephone: +90-212-252 4119

Mobile: +90-537-275 0496

[birgit.schlyter@sri.org.tr](mailto:birgit.schlyter@sri.org.tr)

[www.sipcatsdirector.wordpress.com](http://www.sipcatsdirector.wordpress.com)

**Olov Amelin**

Museichef, Nobelmuseet

fil. dr. i idé och lärdomshistoria

Telefon: 08-534 818 23

Mobil: 070-916 44 92

E-post: [olov.amelin@nobelmuseum.se](mailto:olov.amelin@nobelmuseum.se)

**Nina Möntmann**

Profesor i konstteori och idéhistoria.

Kungliga konsthögskolan, Stockholm

Tel +46 8 614 40 45/17

Mobile SE +46 768 501231

[nina.montmann@kkh.se](mailto:nina.montmann@kkh.se)